

Quellen und Vorgaben: Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10 Englisch, 2010, Nds. KM

Lehrbuch: Green Line, Transition 6, Klett

Lektüre: abhängig von individuellem Schwerpunkt; von SuS anzuschaffen, Z.B. Mark Haddon: *The curious incident of the dog in the night-time*, John Green: *Looking for Alaska*; Richard Mac Andrew: *Scotland...* (2. Halbjahr)

Schulinternes Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 10

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
Topic 1: Growing up	<i>Chart: facts and figures</i>	Leseverstehen: authentischer nicht- fiktionaler Text	Eine Tabelle auswerten	Audio-CD 1 (Lehrer): 1-9 Audio-CD 1 (Schüler): 1-8	Mediation: Rollenspiel
	Romanauszug <i>Paranoid Park</i>	Leseverstehen: authentischer fiktionaler Text	Erzählstrategien: Perspektive, Charakterisierung, Spannung, Humor		Songanalyse
	Romanauszüge Cartoons	Schreiben: kreative Texte verfassen	Eine Geschichte zu Ende erzählen		<i>Short story, creative writing:</i> Perspektivenwechsel

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	<p><i>Film page: The genre of the teen film</i></p> <p>Filmklassiker <i>Rebel without a cause</i></p>	<p>Leseverstehen Seh-/Hörverstehen</p>	<p>Projektarbeit <i>Teen films</i></p>		<p>Projektarbeit: Filmanalyse und -präsentation</p>
		<p>Sprechen: (Alltagssituationen) diskutieren</p>		<p>Online-Links</p>	<p>Website: <i>The ultimate friendship test</i> Über Freundschaft sprechen, Ratschläge erteilen</p>
	<p>Romanauszug <i>Slam</i></p>	<p>Leseverstehen: authentischer fiktionaler Text</p>	<p>Erzählstrategien</p>		<p><i>Film clip: an interview with the author</i></p> <p><i>Short story Infinity</i></p>
	<p><i>Emphatic forms/progressive Adjectives, adverbs, word order</i></p>	<p>Sprechen/Schreiben Verfügung über sprachliche Mittel</p>	<p>Repertoire variiertes, komplexer Aussagen</p>		<p><i>Use of emphatic forms</i></p>
	<p><i>Intercultural page</i></p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen: Neuem aufgeschlossen begegnen; Interaktionsregeln kennen</p>	<p><i>Preparing an exchange program; an intercultural checklist</i></p>		<p><i>An intercultural gallery walk</i></p>

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Alltagsenglisch: Interviews Freizeitaktivitäten	Hörverstehen	<i>Note-taking</i>		<i>Cartoon</i>
<Revision A>	Prüfungsvorbereitung	Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation	Einen Dialog schreiben und darstellen, die eigene Meinung äußern, Mediation	Audio-CD 1 (Lehrer): 10	Rollenspiel
Topic 2: Multi-ethnic Britain	Daten und Fakten zu <i>Immigration in the UK</i>	Leseverstehen: authentischer nicht- fiktionaler Text	Statistiken auswerten		Informationen zum Thema <i>Immigration</i> zusammentragen
	Website: Integration karibischer Einwanderer	Leseverstehen Hörverstehen	Textanalyse, Textstruktur		Romanauszug <i>The Buddha of Suburbia</i> Erzählstrategien Short story <i>My son the fanatic</i> Textinterpretation
	Website	Schreiben	Textanalyse, Textstruktur Eine Zusammenfassung verfassen Writing a factual text	Audio-CD 1 (Lehrer): 11- 13 Audio-CD 1 (Schüler): 9 Online-Links	<i>Poems</i> Projekt: <i>Discussing films dealing with minorities</i> <i>Film page: Ethnic minority characters</i> <i>Video clip (Teacher's CD)</i>
	Zeitungsartikel	Leseverstehen Schreiben	Eine Erläuterung verfassen		Pro und Contra zu einem Thema zusammentragen

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Zeitungsartikel	Mediation	Einen Zeitungsartikel für eine englischsprachige Person zusammenfassen		<i>Folder</i> : eine Erläuterung verfassen
	<i>Participle constructions, Participles after verbs of rest or movement</i>	Sprechen Schreiben Leseverstehen: literarische Kurzformen	Den Schreibstil verbessern		
	<i>Intercultural page</i>	Interkulturelle Kompetenzen	Soziale Umgangsformen und Essensgewohnheiten in GB kennen lernen		<i>Writing a survival guide of dos and don'ts</i>
	Alltagsenglisch	Leseverstehen Schreiben	Essen in GB Notizen anfertigen und ergänzen		Eine Werbung für <i>British Food</i> gestalten
<Project> Short story	<i>Short story</i>	Leseverstehen Schreiben	Erzähltechniken	Audio-CD 1 (Lehrer): 14-18	Projekt: Short story <i>She doesn't speak</i> Kreatives Schreiben: Perspektivenwechsel

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
Topic 3: The Blue Planet	<i>Poem</i> <i>Website</i>	Leseverstehen: literarische Kurzformen Sprechen	Textanalyse: Struktur Diskussionen vorbereiten und durchführen	Audio-CD 2 (Lehrer): 1-7 Audio-CD 2 (Schüler): 1-6 Online-Links	<i>Folder</i> : Umweltaspekte
	Zeitungsartikel Rede	Leseverstehen: authentische Texte Hörverstehen Sprechen	Eine Rede verstehen und eine eigene Rede vorbereiten und halten		Rollenspiel
	Romanauszug	Leseverstehen: Literarische Kurzformen Sprechen	Gestaltungsmerkmale erkennen An Diskussionen teilnehmen		Romanauszug: narrative Techniken <i>Creative writing</i>
	<i>Film page: Environmental films</i> Filmrezension	Leseverstehen: authentische Texte Hör-/Sehverstehen	Filmgenres		<i>Film project</i> : Filme selbst rezensieren <i>Son</i> : Songanalyse mit Stilmitteln
	Zeitschriftenartikel/Zeitungsartikel	Leseverstehen: authentische Texte Sprechen	Informationen entnehmen Eine Diskussion führen, eigene Standpunkte äußern, ein Interview vorbereiten und durchführen		<i>Local research</i> -Projekt

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Expressing facts and figures Zeitungsartikel	Mit Maßeinheiten und Statistiken umgehen Mediation	Daten und Fakten darstellen		<i>Environment quiz</i> Diskussion
	<i>Intercultural page</i>	Interkulturelle Kompetenzen: Interaktionsregeln der USA kennen	Höflichkeitsregeln, Umgangsformen in den USA		
	Alltagsenglisch	Sprechen Hörverstehen	Alltagsituationen, z.B. einen Arztbesuch, meistern		Rollenspiel
	<i>Cartoons</i> über Umweltfragen	Lese-/Sehverstehen: <i>Cartoons</i>	Gezieltes Entnehmen von Informationen, <i>Note-taking</i>		<i>Video clip</i> : Einen Dokumentarfilm verstehen und analysieren
<Revision B>	Prüfungsvorbereitung	Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen, Schreiben, Mediation	Notizen anfertigen Die eigene Meinung äußern <i>Pros and Cons</i> Mediation und zusammenfassen Schreiben über <i>Stereotyping</i>	Audio-CD 2 (Lehrer): 8	Eine eigene Stellungnahme verfassen
Topic 4: Make a difference	Kurzbiographien Radio interview	Leseverstehen: Sachtexte Hörverstehen: Ein Interview verstehen	Überschriften finden	Audio-CD 2 (Lehrer): 9-20 Audio-CD 2 (Schüler): 7-17	Internetrecherche

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Romanauszug Magazinartikel Historische Rede und video clip (<i>Barack Obama's Inaugural speech</i>)	Leseverstehen: fiktionale Texte; nicht-fiktionale Texte Hörverstehen: <i>Listening for gist, listening for detail</i>	Erzählstrategien: Stilmittel Spannung Wesentliche Inhalte von authentischen aktuellen Texten verstehen; verschiedene Stilarten von Reden kennen lernen	Online-Links	<i>Quiz</i> <i>Song</i> <i>Video clip</i>
	<i>Film page: Biographical portrayals</i>	Seh-/Hörverstehen: Dokumentarfilm	Biographien/Dokumentarfilme analysieren und vergleichen		Einen biografischen Film analysieren
	<i>Simple and progressive aspects of past and present actions</i>	Sprechen/Schreiben Verfügung über sprachliche Mittel	Zeitformen für gegenwärtige und vergangene Handlungen und Ereignisse verstehen und anwenden		Rollenspiel Eine Geschichte verfassen
	<i>Intercultural page</i>	Interkulturelle Kompetenzen	<i>Political Correctness in the US</i>		<i>Political Correctness</i> am Arbeitsplatz
	Alltagsenglisch	Hörverstehen An Gesprächen teilnehmen: Telefonate	Grundwortschatz für Alltagssituationen: <i>Useful phone phrases</i>		<i>Cartoons</i> Rollenspiel

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Poster	Bildanalyse Hörverstehen: authentische Texte Schreiben: Sachtexte	Umgang mit Medien: Bild und Rundfunkbericht einen Bericht verstehen, eine Inhaltszusammenfassung schreiben		<i>Group task: Presentation gallery walk</i>
<Project> Drama	Eine Schulaufführung planen und durchführen	Leseverstehen: authentische fiktionale Texte Sprechen	<i>Selecting a character, reading the play, Creating dramatic elements, Rehearsing</i>		
<Project> Ethics	Ethische Themen diskutieren, eine Umfrage und eine Präsentation durchführen	Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen	Diskussionen Ein Interview vorbereiten und durchführen Präsentation		
Skills	Text skills S1-S9, S35, S36: <i>Reading techniques, different types of texts, understanding texts, fictional texts, characters, narrative point of view, narrative techniques, interpreting poetry, understanding songs, Interpreting diagrams, doing research</i>	Leseverstehen			

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Dealing with visual material S10-S15: <i>Working with films, presenting a film in class, watching films in English, other audio-visual materials, talking about pictures and cartoons</i>	Seh-/Hörverstehen			
	Writing skills S16-S24: <i>Formal letter, CV, e-mails, argumentative essay, summarizing, survey, news report, creative writing, checking written texts</i>	Schreiben			
	Speaking skills S25-S28: <i>Having a conversation / discussion, staging a debate, giving a presentation</i>	Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Zusammenhängendes Sprechen			
	Listening skills S29-S30: <i>Listening, taking notes</i>	Hörverstehen			
	S34: <i>Mediation</i>	Sprachmittlung			
	Word skills S31-S33: <i>Vocabulary, guessing the meaning, learning vocabulary with vocabulary sheets</i> Grammar pp. 134-165 Vocabulary pp. 166-221, Dictionary	Verfügung über sprachliche Mittel			