

Quellen und Vorgaben: Kerncurriculum für das Gymnasium, Jg. 5-10, 2006, Nds. KM

Lehrbuch: Green Line 3, Klett Verlag

Lektüre: abhängig von individuellem Schwerpunkt; Ideen: Sherlock Holmes: The Hound of the Baskervilles; Charles Dickens: David Copperfield

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglich- keiten
<b>Unit 1: The world of sport</b>	<p><i>Simple present/present progressive to express the future;</i> <i>Defining relative clauses;</i> <i>Contact clauses</i></p> <p><i>R: Simple present vs. Present progressive</i></p>	<p>Cartoon</p> <p>Sportler- biographie</p> <p>Song</p>	<p><u>Leseverstehen:</u> Die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext und mithilfe eines Wörterbuchs erschließen</p> <p><u>Sprechen:</u> Zustimmung und Ablehnung ausdrücken; Meinungen und eigene Positionen vertreten</p> <p><u>Schreiben:</u> Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (u. a. Personenbeschreibungen, inhaltliche Zusammenfassungen), Stellungnahmen mit Begründung</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> SB S. 110, 111</p>	<p><u>Lesetraining/vocabulary skills:</u> <i>Using a German-English dictionary</i></p> <p><u>Vocabulary skills:</u> <i>Useful phrases: agreeing and disagreeing;</i> Wortschatzlücken durch Paraphrasieren umgehen</p> <p><u>Speaking skills:</u> Kurzreferate anhand von Notizen halten; kontroverse Meinungen vertreten</p> <p><u>Writing skills:</u> Kuriose Sportfakten zusammenstellen</p>	<p>Audio-CD 1: 1-21</p> <p>Bildfolien 1-3</p> <p>DVD "A Sport" + Begleitheft</p> <p>KV 1-11</p>	<p>Quiz</p> <p>Gruppen- diskussion</p> <p>Rollenspiel (Interview)</p> <p>Poster (<i>about a sport</i>)</p> <p><i>Project:</i> Informatik: Textverarbei- tung Internet- recherche</p>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglich- keiten
<b>Unit 2: Once upon a time ...</b>	<i>Substitute forms of the modals; Simple past perfect  R: Modal auxiliaries</i>	<i>Comic  Zeitzeugen- zitate  Song  Short story</i>	<u>Leseverstehen:</u> Mit einem unbekanntem Text umgehen lernen <u>Sprechen:</u> Erlaubnis, Verbote und Pflichten ausdrücken, Vorschläge machen; sich in eine Museum zurechtfinden; eine Diskussion führen; <u>Schreiben:</u> Charakterbeschreibungen erstellen; kreatives Schreiben <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 112, 113	<u>Lesetraining:</u> <i>reading for gist/detail;</i> Handlungsdiagramm <u>Speaking skills:</u> Nach dem Weg fragen, um Auskünfte bitten, Tickets kaufen; selbstständig ein Ereignis (Tag der offenen Tür, Ausflug) planen <u>Vocabulary skills:</u> Französische Lehnwörter; <i>useful phrases: making suggestions; word stress, intonation</i> <u>Writing skills:</u> Das Ende einer Geschichte verfassen	Audio-CD 1: 22-48*  Bildfolien 4-6  DVD "Haunted Britain" + Begleitheft*  KV 1-8	Rollenspiel  Kurzvorträge  London: Globe, Madame Tussaud's  Einen Auszug aus einem historischen Abenteuerroman selbstständig erschließen, SB S. 116/117
<b>Unit 3: Living together</b>	<i>Reflexive pronouns – emphatic usage of reflexive pronouns; If-clauses, type II; If clauses, type III  R: If-clauses, type I</i>	Notizen  Internet- Chat  Brief  Telefon- nachrichten  Song  Sketch  Jugend- zeitschrift	<u>Sprachliche Mittel:</u> <i>Self</i> -Pronomen verwenden; theoretisch erfüllbare und nicht erfüllbare Bedingungen ausdrücken; Ratschläge erteilen <u>Hörverstehen/Sprechen:</u> Streitgespräche/Internet-Chats verstehen und beurteilen, Kompromisse schließen <u>Wortschatzarbeit:</u> Wortfeld "family life"; <i>adjectives and their opposites; word stress</i> <u>Leseverstehen:</u> einen Romanauszug erschließen <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 113	<u>Listening skills:</u> Telefonnachrichten verstehen  <u>Speaking skills:</u> Telefonnachrichten hinterlassen; <i>meeting halfway</i>  <u>Vocabulary skills:</u> <i>Useful phrases: finding a compromise; telephone messages</i>  <u>Writing skills:</u> Ein Theaterprogramm erstellen	Audio-CD 2: 1-21  Bildfolien 7-9  DVD "A working day" + Begleitheft  KV 1-10	Rollenspiel  Ein Theaterstück aufführen  <i>Project:</i> ein Projekt über gesunde Ernährung durchführen  Eine authen- tische Jugendzeit- schrift lesen, SB S. 118/119

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglich- keiten
<b>Unit 4: The UK on the move</b>	<i>Abstract nouns; Articles and nouns; Verbs with adjectives; Future perfect</i>  <i>R: Possessive pronouns; Adjective or adverb; Reflexive pronouns</i>	Fotos  Sachtext  Erfahrungs- berichte  Song	<b>Sprechen:</b> Eine kurze Präsentation vortragen; neue Bekanntschaften machen; Problemsituationen bewältigen  <b>Wortschatzarbeit:</b> Fotos beschreiben; <i>Adjectives used as nouns</i> ; Kollektivnomen; Wortbildungsregeln  <b>Leseverstehen:</b> Gezielte Informationsentnahme aus Sachtexten  <b>Sprachmittlung:</b> SB S. 114	<b>Speaking skills:</b> Hilfe anbieten und sich entschuldigen; sich entschuldigen und Entschuldigungen annehmen  <b>Vocabulary skills:</b> Wortfeld „Landschaften, Städte und Gebäude“, „Familie und Freunde“ und „Sinneswahrnehmungen“; <i>useful phrases: helping and apologizing</i>  <b>Reading skills:</b> Einen Sachtext lesen; <i>skimming and scanning</i>  <b>Writing skills:</b> Eine Reiseempfehlung verfassen	Audio-CD 2: 22-40 Audio-CD 3: 1-9  Bildfolien 10-11  DVD “ <i>Cultural differences</i> “ + Begleitheft  KV 1-10	Präsentation  Rollenspiel  <i>Game</i>  Internet- recherche  Einen Auszug aus einem interkulturellen Jugendroman lesen und verstehen  Gedichte, SB S. 120/121

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglich- keiten
<b>Unit 5: Media messages</b>	<p><i>Passive: simple present, simple past, present perfect, past perfect; Personal passive</i></p> <p><i>R: If-clauses, type II and III; Present perfect vs. simple past</i></p>	<p>Zeitungs- artikel</p> <p>Produkt- anzeigen</p> <p>Song</p>	<p><u>Sprechen:</u> In Gesprächssituationen Erfahrungen, Meinungen und eigene Positionen vertreten</p> <p><u>Leseverstehen:</u> Medien (Zeitungsartikel) lesen und verstehen</p> <p><u>Medienkompetenz:</u> Texterschließungsverfahren bei authentischen Texten einsetzen und deren Wirkung erschließen</p> <p><u>Schreiben:</u> Sachtexte verfassen</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> SB S. 114, 115</p>	<p><u>Speaking skills:</u> Eine Umfrage durchführen</p> <p><u>Reading skills:</u> Textsortentypische Strukturen erkennen</p> <p><u>Vocabulary skills:</u> Wortfeld „Medien“ höfliche Antworten; <i>Useful phrases: personal media vocabulary;</i> <i>Sounds: strong and weak forms</i></p> <p><u>Writing skills:</u> Eine Internetanzeige erstellen; einen Zeitungsbericht schreiben</p>	<p>Audio-CD 3: 12-27</p> <p>Bildfolien 12-13</p> <p>DVD Recent news” + Begleitheft</p> <p>KV 1-6</p>	<p><i>Media survey</i></p> <p><i>Project:</i> Projekt- ergebnisse über Klima präsentieren</p> <p>Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen</p> <p>Filmanalyse, SB S. 123</p>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglich- keiten
<b>Unit 6: Time to travel</b>	<i>Indirect speech with time shift in statements; Indirect speech without time shift; Indirect questions and commands</i>  <i>R: Passive; Indirect speech</i>	Unfall- bericht  Abenteuer- geschichte  <i>Song</i>	<u>Sprachliche Mittel:</u> Berichten, was jemand gesagt, gefragt oder befohlen hat  <u>Hörverstehen/Sprechen:</u> Gespräche verstehen und führen; berichten, was jemand gesagt hat; Ratschläge erteilen; einen Unfallbericht verstehen; Hilfe in einem Notfall anfordern; <i>Small talk</i>  <u>Schreiben:</u> Narrative Texte verfassen; kreatives Schreiben  <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 115	<u>Speaking skills:</u> Wunschreiseziele präsentieren; selbst verfasste Rollenspiele vorführen; <i>Small talk</i>  <u>Vocabulary skills:</u> Unbekannte Wörter erschließen; Wortfeld "travelling", "media"; <i>Useful phrases: giving advice</i>  <u>Writing skills:</u> Eigene narrative Texte interessanter gestalten; kreatives Schreiben: eine Textpassage in einen Dialog umwandeln	Audio-CD 4: 1-20  Bildfolien 14- 15  KV 1-11	Rollenspiel Interview  <i>Small-talk-</i> Wettbewerb  Einen Auszug aus einem Abenteuer- roman lesen