

Quellen und Vorgaben: Kerncurriculum für das Gymnasium, Jg. 5-10, 2006, Nds. KM

Lehrbuch: Green Line 4, Klett Verlag

Lektüre: abhängig von individuellem Schwerpunkt; Ideen: The Outsiders, Easy Reader: Romeo und Julia (Klassensatz vorhanden)

Methodik „Umgang mit dem Netbook“:

Generell gilt: Der Einsatz des Netbooks bietet für den Englischunterricht zahlreiche Chancen und Möglichkeiten. Auf den bereits erworbenen Kenntnissen der 6. und 7. Klasse aufbauend sollte auch im 8. Jahrgang den Schülern und Schülerinnen die Nutzung des Netbooks ermöglicht werden, wenn es dem Unterrichtsgegenstand dient. Beispiele hierfür sind unter „Möglichkeiten“ aufgeführt. Verbindlich wird für den 8. Jahrgang das Verfassen einer „Movie Review“ auf www.amazon.com im Rahmen der Unit 4 eingeführt. Neben der Textproduktion, die die Schüler und Schülerinnen sprachlich und fachlich herausfordert, erweitern sie so kontextgebunden, zielgerichtet und auf ihre individuellen Interessen abgestimmt zum Einen ihre technischen Fertigkeiten, zum Anderen erweitern sie ihr Bewusstsein für einen medienkritischen Umgang mit dem Internet.

Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 8

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 1: New York City	<p><i>Present perfect progressive with since and for;</i> <i>Past perfect progressive;</i> <i>Attributive use of adjectives after nouns;</i> <i>Adverbs of degree</i></p> <p><i>R: Adjectives vs. adverbs;</i> <i>Present perfect vs. simple past;</i> <i>Various tenses</i></p>	<p>Radio- sendung</p> <p>Bericht</p> <p>Broschüre</p> <p>Statistik</p>	<p><u>Hörverstehen:</u> selektives Hören; Umgangssprache erkennen</p> <p><u>Sprechen:</u> Gefühle ausdrücken; Meinungen vertreten; Verständnisfragen im Gespräch stellen; auf sich aufmerksam machen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Amerikanisches und britisches Englisch differenzieren; Wortschatz vernetzen</p> <p><u>Schreiben:</u> Persönliche und Sachtexte verfassen</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Eine Broschüre, SB S. 31; SB S. 102/103</p>	<p><u>Listening skills:</u> Alltagsenglisch</p> <p><u>Speaking skills:</u> Ein Interview durchführen</p> <p><u>Vocabulary skills:</u> Wortfelder „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“; <i>Useful phrases: expressing feelings</i></p> <p><u>Writing skills:</u> Die eigene Meinung ausdrücken; eine Anzeige verfassen</p>	<p>Audio-CD 1: 4-30</p> <p>Bildfolien 16-18</p> <p>DVD „A stopover in New York“ + Begleitheft</p> <p>KV 1-11</p>	<p><u>Internet-Recherche:</u> <u>New York</u></p> <p><i>Team activity: New York (Jigsaw-Methode)</i></p> <p><i>Team activity: Andenken (Placemat-Methode)</i></p> <p><i>Word web</i></p> <p><u>Wiederholung der Past Tenses, z. B: ego4u</u></p> <p><i>Project: historische Quellen auswerten; ein Projekt über New York durchführen</i></p>

Sarah Penning 3.1.12 18:37

Formatierte Tabelle

Sarah Penning 3.1.12 18:36

Formatiert: Deutsch

Sarah Penning 3.1.12 18:36

Formatiert: Deutsch

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 2: Go, Bears, go!	<i>Perfect infinitive with modal verbs; Passive infinitive with full verbs and modals</i>	Schulrund- schreiben Erzählung Tagebuch Song Kriminal- roman	<u>Hörverstehen/Leseverstehen:</u> Diskussionen verstehen <u>Sprechen:</u> An einer formellen Diskussion teilnehmen <u>Wortschatz:</u> Zusammengesetzte Nomen; Strukturwörter <u>Schreiben:</u> Argumentative Texte verfassen <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 104	<u>Listening skills:</u> Einen Hörtext über einen Eklat verstehen <u>Speaking skills:</u> Informationen und Argumente sammeln; über ein Streitthema diskutieren; <u>Vocabulary skills:</u> Wortfelde „Schule“; <i>connecting words; compounds;</i> Strukturwörter in argumentativen Texten <u>Writing skills:</u> Recherche, Argumentationsstruktur erstellen, einen argumentativen Text verfassen	Audio-CD 2: 1-16 Bildfolien 19-20 DVD „Go, Greg, go!“ + Begleitheft KV 1-9	<u>Recherche: Berry School</u> <u>E-Mail</u> Klassendiskussionen Einen Auszug aus einem Kriminalroman lesen Eine Debatte zu Werbung in Schulen durchführen, SB S. 108 – <u>Vorbereitung durch Mindmap/Netbook</u> <u>web unit: School life in Texas (Klett.de)</u>

Sarah Penning 3.1.12 18:34
Formatiert: Schriftfarbe: Rot

Sarah Penning 3.1.12 18:35
Formatiert: Englisch (USA)

Sarah Penning 3.1.12 18:35
Formatiert: Englisch (USA)



THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 3: Out West	<p><i>Gerund as subject, object and after verbs and adjectives, with prepositions; Object + -ing form</i></p> <p><i>Present and past progressive passive; Passive with verbs with prepositions</i></p> <p><i>R: If-clauses</i></p>	<p>E-Mail</p> <p>Museums-broschüre</p> <p>Song</p> <p>Liebes-geschichte</p>	<p><u>Hör-/Leseverstehen:</u> Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz</p>	<p><u>Listening skills:</u> Ein Gespräch über Mobilität/Freizeitaktivitäten verstehen</p>	<p>Audio-CD 2: 17-28</p>	<p><i>Team activity:</i> Über die Darstellung der amerikanischen Ureinwohner in einer Geschichte sprechen (<i>Placemat</i>-Methode)</p>
			<p><u>Sprechen:</u> Über Vorlieben, Abneigungen, Interessen und Ängste sprechen; <i>Small talk</i>; über Klischees in Film und Literatur sprechen</p> <p><u>Wortschatz:</u> AE vs. BE; unbekannt Menschen freundlich begegnen</p> <p><u>Schreiben:</u> Kreatives Schreiben; Bericht</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> SB S. 65, 104/105</p>	<p><u>Speaking skills:</u> Formelhafte Antworten kennen lernen</p> <p><u>Vocabulary skills:</u> AE vs. BE; <i>useful phrases: small talk situations and friendliness</i></p> <p><u>Writing skills:</u> Eine Episode in einer Geschichte ergänzen</p> <p><u>Grammar skills:</u> Strategien für das Grammatiklernen</p>	<p>Audio-CD 3: 1-6</p> <p>Bildfolien 21-23</p> <p>DVD "Lost in the woods" + Begleitheft</p> <p>KV 1-11</p>	<p><u>Erstellen einer Timeline in OpenOffice</u></p> <p><u>Project:</u> <u>Songanalyse;</u> <u>Lieblingssong;</u> <u>OpenOfficePräsentation (Verknüpfung von Text, Musik und Video)</u></p> <p><u>Word web</u></p> <p>Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen, SB. S. 109-112</p>

Sarah Penning 3.1.12 18:35

Formatiert: Schriftfarbe: Rot

Sarah Penning 3.1.12 18:35

Formatiert: Schriftfarbe: Rot

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 4: Extreme action	Verb plus object plus infinitive; Infinitive after question words and after superlatives; Infinitive vs. gerund R: Indirect speech	Erfahrungs- bericht Auszug aus Abenteuer- roman Film- rezension Internet- seite	Leseverstehen: Zwischen Fakt und Meinung unterscheiden Sprechen: Wünsche und Erwartungen ausdrücken Wortschatz: Wortbildungsregeln Schreiben: Kreatives Schreiben; unterschiedliche Textsorten erkennen und produzieren Sprachmittlung: SB S. 81, 83, 105/106 Hörverstehen: Einstellungsgespräche/Radio- sendungen verstehen	<u>Reading skills:</u> Eine Filmrezension lesen <u>Speaking skills:</u> Über eigene activities sprechen; Jemandem helfen, mit seinen Ängsten umzugehen <u>Vocabulary skills:</u> Wortfelder „Outdoor“, „Film“; Wortbildung: Suffix -less <u>Writing skills:</u> Eine Episode aus anderer Perspektive umschreiben; ein Foto als Ausgangspunkt für eigene Textproduktionen nutzen; Tagebucheinträge/Reiseerlebnisse schreiben <u>Method skills:</u> Eine Filmrezension zu einem Film der Wahl verfassen und bei www.amazon.com einstellen.	Audio-CD 3: 14-26 Bildfolien 24-25 DVD "Call of the West" + Begleitheft KV 1-12	<u>Team activity:</u> Filmwortschatz (Jigsaw-Methode) <u>Mind map</u> <u>Layout der Texte</u> <u>entsprechend ihrer</u> <u>Textsorte gestalten</u> <u>und präsentieren</u> Einen Auszug aus Abenteuerroman erschließen Texte über Chancen und Risiken der modernen Technologie, SB S. 113-114

Sarah Penning 3.1.12 18:38

Formatiert: Schriftfarbe: Rot

Unknown

Feldfunktion geändert

Sarah Penning 3.1.12 18:32

Formatiert: Nicht unterstrichen

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 5: The Golden State	<i>Non-defining relative clauses; Participles as adjectives</i> <i>R: Tenses; The passive</i>	Radio- sendung Zeitungs- bericht Biographie Song	<u>Hör-/Leseverstehen:</u> Eine Radiosendung/einen Auszug aus einer Biographie/einen Zeitungsbericht/Zeugenaussagen verstehen <u>Sprechen:</u> Sprache situationsgerecht anwenden; Gefühle ausdrücken <u>Wortschatz:</u> <i>Phrasal verbs</i> ; Orthographie AE/BE <u>Schreiben:</u> eine Geschichte schreiben <u>Sprachmittlung:</u> SB S. 106/107	<u>Listening/Reading skills:</u> Radiosendung über Kalifornien; einen Kriminalfall anhand von Lesetext und Zeugenaussagen lösen <u>Speaking skills:</u> <i>Using different registers: casual, polite, very polite</i> <u>Vocabulary skills:</u> <i>Phrasal verbs; word webs</i> <u>Writing skills:</u> Eine Filmempfehlung schreiben; eine Geschichte schreiben: <i>setting</i> und <i>plot</i> festlegen, Stilmittel einsetzen	Audio-CD 4: 1-15 Bildfolien 26-27 DVD "Meeting a star" + Begleitheft KV 1-9	<i>Team activity:</i> Kinder in der Filmindustrie (<i>Placemat</i> -Methode) <i>Word web</i> <i>Quiz</i> <i>Internet research</i> <i>Project:</i> Einen Auszug aus einem naturwissen- schaftlichen Lehrwerk verstehen; einen Versuch dokumentieren Filmgenres; ein Projekt über Filmregisseure durchführen, SB S. 115-117