

Quellen und Vorgaben: Kerncurriculum für das Gymnasium, Jg. 5-10, 2006, Nds. KM

Lehrbuch: Green Line 5, Klett Verlag

Schulinternes Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 9

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
Zoom-in	Zoom in: The world speaks English (Varieties of English)	Hörverstehen	Note-taking Bildbeschreibung		
Australia Unit 1: Australia	Walkabout oder Angela (nach Wahl der Schüler) → über subtilen Rassismus nachdenken → über Reaktionen in unerwarteten Situationen sprechen	Schreiben Sprechen	Personencharakterisierung Ende einer Geschichte schreiben	Audio-CD 1: 1-25 Online-Links	Summary writing einführen Project: English and art (pp.26-27)
	Listening: Taking notes	Hörverstehen (Australian English)	Note-taking (Global- und Detailverständnis)		Internet-research: Great Barrier Reef
	First time in Oz → Landeskunde mit Grammatikanteil	Sprechen (Alltagssituationen) Grammatik: (let, make, have, used to)	Rollenspiel		Präsentationen zu landeskundlichen Themen Seite 222/223: timeline of Australian history Mediation (→ S.86/87)

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Elements of a story → literarische Grundbegriffe	Schreiben	Eine Storyline entwickeln Peer-editing		
Unit 2: What's next? <u>ACHTUNG: Unit 2</u> NACH Unit 3. <u>Reihenfolge geändert</u>	Check in: Career Opportunities	Hörverstehen Sprechen	Note-taking	Audio-CD 2: 1-7 Online-Links DVD: Jobs in action!	
	“Information, please!” / Participle constructions	Leseverstehen Grammatik	Partizipien zur stilistischen Verbesserung von Texten einsetzen		Auf der Website nach weiteren Berufsbildern suchen, Informationen in Form von Jobangeboten /-gesuchen verarbeiten; Mediation: S.88.
	Letter of Application / Curriculum Vitae	Schreiben (unterschiedliche Register)	Lebenslauf und Bewerbung schreiben		Jobbörse aus engl. Tageszeitungen, darauf Bewerbungen schreiben
	“Just you wait!” Anwendung von Partizipien zur Satzverbindung	Schreiben Grammatik	- -		
	Text: Now that's what I call living	Lesen (Textstruktur erfassen)			Biographie schreiben Advert verfassen

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
	Now that's what I call living!		Reading comprehension (-> multiple choice) Examination of text structure Narrative structure Collaborative writing		
Unit 3: Media-mad	DIY-music (Text A) → nach Wahl der Schüler	Lesen Medienkompetenz	Flow chart Blogging	Audio-CD 3: 1-15 Online-Liks DVD: Film in action!	Mediation S. 90.
	The Truman Show (Text B) → nach Wahl der Schüler	Sprechen	Zeitschriftenseite gestalten Diskussion über Alltagsmedien und Realityshows	DVD The Truman Show Internet Recherche	Ausschnitte aus The Truman Show Kurzreferate zu Mediengattungen Analyse englischsprachiger Realityshow
	Reading for research	Lesen Medienkompetenz	Scanning and skimming Kritische Internetrecherche, Quellen überprüfen		Useful phrases for discussions
	Sorry, you're wrong!	Sprechen Schreiben Grammatik (static and dynamic verbs)	Diskussion, Argumentation		Drehbuch verfilmen
	Writing a film script & Wordwise	Wortschatz Medienkompetenz	Textsorte "Drehbuch" erarbeiten und entwerfen		

THEMA	UNTERRICHTSINHALTE	KOMPETENZEN	METHODEN	MATERIAL	MÖGLICHKEITEN
Unit 4: Human rights	Check-in → Menschenrechte und Werte	Sprechen Soziale Kompetenz Hörverstehen	Bildbeschreibung	Audio-CD 3: 21-31 Audio-CD 4: 1-4 Online-Links	
	Dignity for all?	Lesen Grammatik (Gerund/Infinitive)	Sachtext verstehen		Konkretes Fallbeispiel von Menschenrechtsverstößen analysieren Protest songs (S. 78/80)
	Tolerance and respect	Sprechen	Rollenspiel		Umfrage zum Thema Toleranz durchführen
	Heroes (Text + Bild)	Grammatik (Infinitives mit to) Umgang mit kultureller Differenz	Bildanalyse		Internetprojekt Vertiefende Bildanalyse S.81
	Short biographies: Gandhi	Schreiben Lesen	Biographie schreiben Peer-correction		Alternativbiographien

Hinweise:

Wegen des Themas "Bewerbungsgespräche" wird die Unit 3 vorgezogen und danach die Unit 2 bearbeitet.

Lektüren:

In Hinblick auf die Oberstufenarbeit sind Lektüren mit geschichtlichem Hintergrund sehr hilfreich für die Schüler.

Beispiele:

Karen Hesse: Out of the Dust Oklahoma 1934 The Great Depression:

In a series of poems, fifteen-year-old Billie Jo relates the hardships of living on her family's wheat farm in Oklahoma during the dust bowl years of the Depression

Australian Short Stories

Genre: Kurzgeschichten. Themen: Australien

Originaltext mit Annotationen und Zusatztexten

Empfohlen für Niveau B1, B2, C1

Abiturthema 2012/2013 Nds